

Indice

1	Introduzione
7	1. Una donna e la sfida della politica e della filosofia
7	1.1 Una figura militante e testimoniale
13	1.2 Essere donna e filosofa
22	2. La parola e la sfida del nichilismo Aurora e tramonto della parola
23	2.1 Parola che annichilisce e linguaggio senza parola
27	2.2 Parola che redime
33	3. Aurora del pensiero e aurora della parola
33	3.1 Aurora del pensiero nella vita
36	3.2 Aurora del pensiero nell'oscurità e nello stato sognante
40	3.3 Aurora della parola nel "sogno creatore"
50	4. La "passività" del Verbo
52	4.1 <i>Lógos triunfante</i>
53	4.2 Verbo nascosto e accolto nella "passività"
66	4.3 Parola partorita e trasfigurata nella "passività"
73	5. La maschera e il personaggio: parola e persona
73	5.1 Personaggio e maschera come disertori verbali
75	5.2 Contro la via freudiana allo smascheramento
86	5.3 La via per un recupero dell'identità personale: anima e parola
88	5.4 La persona tra parola e silenzio

94	6.	Parola e politica tra verità e menzogna
94	6.1	Politica e parola
101	6.2	Confessione come antidoto alla menzogna
104	6.3	Un nuovo agire politico
108	7.	Il sacro e il divino
109	7.1	Il sacro
113	7.2	L'ambiguità (ambivalenza) del sacro
117	7.3	Entrare nei territori del sacro
120	7.4	Il divino
123	7.5	Per una storia del divino
125	7.6	Il divino assente e gli dèi scomparsi
128	7.7	Il cristianesimo tra sacro e divino: dalla rivelazione di Dio alla rivelazione dell'uomo
131	7.8	La dialettica tra sacro e divino
132	7.9	Sacro e divino tra poesia e filosofia
137	7.10	Auscultare la vita
138	8.	Il Cristo come il Verbo "inaudito"
138	8.1	Verbo-Parola e <i>ratio</i> creatrice
140	8.2	Parola donata come parola dialogica
141	8.3	Parola incarnata e crocefissa
143	8.4	Dio è morto in croce?
147	8.5	Nichilismo cristiano
150	8.6	Il "Cristo-Luna di Dio", mediatore della Luce divina
151	8.7	Risvegliatore e redentore della parola
157	8.8	Il Cristo desolato e abbandonato nell'"Orto"
161		Postfazione <i>di Annarosa Buttarelli</i>
165		Bibliografia completa di María Zambrano
243		Indice dei nomi